

X Factor, escono Vittoria Haid e Luna. Polemiche sterili tra i tre giurati

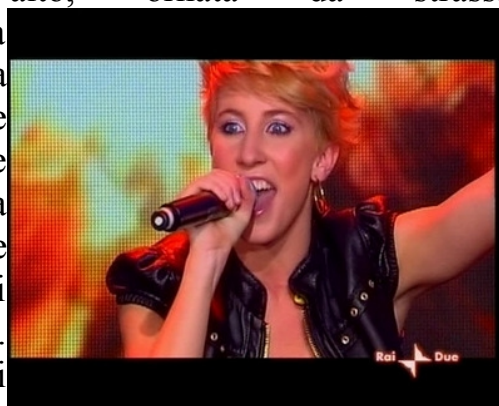
Di Fabio Traversa martedì 18 marzo 2008



Seconda puntata di *X Factor* (**voto: 6**). Il sito ufficiale si sofferma anche sul look dei 4 protagonisti. **Francesco Facchinetti (5)** scende le scale giacca pantaloni larghi cravatta gialla oro scarpe da ginnastica e continua a condurre a suon di slogan, senza metterci pathos e cuore. **Simona Ventura (7)** indossa una camicia bianca e un paio di pantaloni neri. **Morgan (6,5)**, elegantissimo, spicca in un completo blu cangiante con camicia nera. **Mara Maionchi (7)**, più austera, porta un completo

nero con una maglia a collo alto, ornata da strass.

Si parte con un siparietto tra i tre giurati che la pensano diversamente sulla musica e sulla sua commerciabilità: in realtà è una discussione che sembra costruita ad hoc per alzare i toni. Che tristezza tanto più quando la Ventura pronuncia una frase-rivelazione: "Il popolo ha una grande emozione". E Morgan: "Io non ho mai detto che hai la puzza sotto il naso, tu sì". Due novità: le coreografie durante le esibizioni canore e le cuffie fornite ai tre giurati per apprezzare meglio... le stonature. Si parte con il primo gruppo dei 6. **Tony Maiello** canta *Luce* (**8**) e mette proprio in luce le sue qualità. Mara: "Avrò il tempo di toglierti le fioriture, sei una vera pop star". Per **Annalisa Baldi** *Mentre tutto scorre* (**7**) ma la sua esibizione scorre a metà. Simona: "Strappami l'anima, mi sei arrivata". Morgan: "Troppo ridondante". Per gli **Aram Quartet** *Banana boat* (**8,5**) e una nuova dimostrazione di bravura. Mara: "Vi aspettavo al varco, bravi". **Vittoria Haid** con *What's up* (**7,5**) migliora rispetto all'esordio. Morgan: "L'ha cantata da dio". Per **Emanuele Dabbono** *Prendila così* (**7**) ma lui la prende così così. Mara: "Questo brano ti ha sacrificato, **Battisti** non è nelle tue corde". Infine i **4 Sound** con *Mrs Robinson* (**7**), un brano che non è per loro. Mara: "Un po' pivelli". I meno votati dal pubblico sono Vittoria e i 4 Sound ma - decisione abbastanza incomprensibile - ricantano la stessa canzone di poco prima (perchè per tutta la settimana ognuno dei concorrenti ne prepara solo una e, poi, trascorre il resto del tempo tra stilisti e dietologi) e fanno un appello "inutile" (visto che non è il pubblico a decidere ma i tre giurati, che probabilmente avevano le idee chiare già prima dell'esibizione-bis). Mara elimina i 4 Sound, Morgan nomina Vittoria e Simona, con la solita espressione di circostanza, fa fuori Vittoria. Mara: "Hai fatto uno sbaglio". E lei, ormai delirante: "Troveremo Vittoria in vetta alle classifiche. E avrà successo anche all'estero".





Il poeta cimiteriale **Mauro Petrarca**, con il suo brano *Marta la cornacchia*, intrattiene pubblico e giuria con un momento davvero trash. Quindi Facchinetti dà un senso alla sua conduzione, togliendosi la giacca. E' la volta degli altri 6. Si parte con gli **FM** in *Happy together* (6). Qualche stonatura di troppo. Mara: "Messi insieme per combinazione". E si sente. "Gruppo discograficamente fragile e inesistente", aggiunge lei. Quindi **Dante Pontone**, che ha avuto la possibilità di sostituire *Sexy back* con *I believe I can fly* (8,5; non solo tutti devono preparare un solo brano ma possono pure cambiarlo). Mara: "Non hai fatto una copia ed è un peccato perchè **R. Kelly** è bravo". Morgan: "Volevo vederti in **Justin Timberlake**, così la scelta è stata scontata". **Ilaria Porceddu** in *You've got a friend* (8). E così li conquista eccome gli amici. Anche se Morgan afferma: "Qualcosa di troppo leccatino e perfettino. Vorrei sentirti sbagliare qualcosa". Simona: "Non mi arrivi tanto". Tocca ai **Sei ottavi**, che sostituiscono il previsto medley su **Michael Jackson** con *Spiderman* (7,5). E non deludono anche se giustamente Mara sostiene: "Bravi ma è difficile una collocazione discografica per voi". **Antonio Marino** in *The way you make me feel* (7). Bravo ma penalizzato dalla tonalità. Mara: "Ti ha fatto perdere comunicazione". E lui: "Le note le ho prese con la tecnica ma il colore non era mio". Complimenti al vocal coach... Infine l'acidella **Luna** in *Ti sento* (6,5). Canzone troppo urlata. E Morgan: "Tonalità troppo alta, lo sforzo non ha senso senza momenti di relax". I due meno votati sono Luna e Ilaria. Morgan voleva che uscisse Antonio e fa il nome di Luna. Simona segue il cuore ed elimina Ilaria. Mara, molto disturbata, tra le due sue creature, manda via Luna e dà vita ad una serie di parolacce irripetibili.